

附件 1：学生组作品参赛须知

一、总的要求

1. 内容要求

- 不得包含违反中华人民共和国法律法规的内容，不得包含涉及与性别、宗教相关的歧视性内容，不得侵犯他人隐私，由此引起的相关法律后果均由投稿者承担。
- 严禁抄袭，一经发现立即取消参赛资格；如作品产生版权纠纷，一切后果由参赛者承担。
- 作品中不允许出现学校、作者姓名及其他赛事标识等，一经发现将作扣分处理。
- 参赛作品及海报，须使用未来设计师大赛组委会提供的官方 Logo 在右上角标注。
- 作品提交后，不得修改作者姓名、顺序、指导老师信息，允许更正个别错字。
- 大赛不退还参赛作品，投稿人须妥善保管自己的作品。
- 禁止一稿多投，即同一件作品在未来设计师大赛中只容许投一次，如有违反一经发现，取消参赛资格。

2. 提交材料

每件作品至少需要提交以下材料，在 www.fd.show 网站上在线填写：

- 作品报名表
- 作品文件
- 作品海报（体现作者宣传作品的能力，如果获奖，海报用于该作品的宣传与展示）
- **宣讲视频：非必选项，作为参考附加分。(锻炼作者“讲设计”的能力，用视频表达作品寓意、团队合作、创作故事)**

3. 作者数量

不同赛项作者数量遵循以下规定：

- 平面类 /服饰类/环艺类/造型类/网页类/H5 类单件作品作者不超过三名（含三名）
- 视频类/动画类/交互类/游戏类单件作品作者不超过五名（含五名）
- 单件作品指导教师不超过二名（含二名）

二、分类作品要求

非命题赛项

视觉传达设计

赛事名称	A 类：视觉传达设计，细分以下子类单独评审						
竞赛内容	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7

	广告及海报设计	UI 设计	VI 设计	书籍装帧设计	包装设计	字体设计	动态海报
要求：以原创性为主要标准，创意特色鲜明，形式感强，制作精良							
系列作品：A类赛事接受 系列作品 ，最多可提交 三张 图片，每张图片不超过 5M							
提交内容及要求		<p>在 www.fd.show 上在线提交以下内容，</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品推荐表：如作者姓名，单位，作品名称，联系方式、设计说明、作品寓意等。 作品文件：要求 <ol style="list-style-type: none"> 不小于 A3 幅面，300dpi，JPG 格式，RGB\CMYK 最多可提交 3 张 jpg 文件，每张不超过 5M A7 动态海报：GIF 格式 800*1200，不小于 72dpi，节奏流畅不卡顿 宣传海报 体现作者宣传作品的能力，如果获奖，海报用于该作品的宣传与展示。 建议：平面类作品可以是作品文件/视频类作品可以是关键帧的拼图(类似于电影海报)。 要求：A3 幅面(297mm×420mm)、竖版、300dpi、JPG、RGB\CMYK，不超过 5M 宣讲视频：非必选项，作为参考附加分。锻炼作者“讲设计”的能力，用视频表达作品寓意、团队合作、创作故事。 要求：不超过 3 分钟，MP4 格式，高清，300M 以内 					
评审标准		<p>扣分项</p> <ol style="list-style-type: none"> 投错类别（零分处理） 作品文件、宣传海报中出现学校名称、作者姓名、其他赛事标识（每项扣 5 分） 地图不规范（重大错误的作零分处理） 		<p>评审标准：满分 100 分</p> <ol style="list-style-type: none"> 作品创意 30% 艺术表现 30% 制作质量 30% 作品规范 10% 			

赛事名称	B类：动画与视频设计，细分以下子类单独评审			
竞赛内容	B1	B2	B3	B4
	影视广告设计	动画设计	微电影/短视频	纪录片
	要求：原创设计、风格鲜明、情节有创意、表现技法精湛、结构完整、符合行业规范和技术标准；			
提交内容及要求	<p>在 www.fd.show 上在线提交以下内容，</p> <p>1.作品推荐表：如作者姓名，单位，作品名称，联系方式、设计说明、作品寓意等。</p> <p>2.作品文件：要求</p> <p>(1) 标清和高清不限、mp4 格式：时间长度控制在 10 分钟以内</p> <p>(2) 视频文件不超过 500M</p> <p>如作品使用配乐，大赛组委会提供音乐素材库(素材下载:https://share.weiyun.com/1vsTojzC)，参赛选手可从中选择音频作为视频配乐；参赛选手也可自行使用已获授权的原创音乐。</p> <p>3.宣传海报</p> <p>体现作者宣传作品的能力，如果获奖，海报用于该作品的宣传与展示。</p> <p>建议：平面类作品可以是作品文件/视频类作品可以是关键帧的拼图(类似于电影海报)。</p> <p>要求：截取不少于 5 个作品画面进行排版，A3 幅面(297mm×420mm)、竖版、300dpi、JPG、RGB\CMYK。</p> <p>4.宣讲视频：非必选项，作为参考附加分。锻炼作者“讲设计”的能力，用视频表达作品寓意、团队合作、创作故事。</p> <p>要求：不超过 3 分钟，MP4 格式，高清，300M 以内</p>			
评审标准	扣分项 <p>1.投错类别（零分处理）</p> <p>2.作品文件、宣传海报中出现学校名称、作者姓名、其他赛事标识（每项扣 5 分）</p> <p>3.地图不规范（重大错误的作零分处理）</p>		评审标准 ：满分 100 分 <p>1.作品创意 30%</p> <p>2.艺术表现 30%</p> <p>3.制作质量 30%</p> <p>4.作品规范 10%</p>	

交互设计

赛事名称	C类：交互设计，细分以下子类单独评审				
竞赛内容	C1	C2	C3	C4	C5
	交互网页设计	HTML5 设计	App 设计	VR 应用设计	AR/MR
	要求：界面编排合理美观有个性、互动操作流畅、所有网页页面链接都必须与主题相关、不含任何恶意代码，不能在作品中超链接到除参赛文件以外的网页和其他资源。				
提交内容及要求	<p>在 www.fd.show 上在线提交以下内容，</p> <p>1.作品推荐表：如作者姓名，单位，作品名称，联系方式、设计说明、作品寓意等。</p> <p>2.作品文件：</p> <p>(1) C1：(网站设计至少要有三层页面的设计和链接导通，以及整体性把握，和展示设计精华的展板效果，需要提交网站运行文件压缩包(如包含服务器后端语言的动态网站需在海报上添加可访问二维码)。展示网站设计的展板 60*80cm</p> <p>(2) C2：微信类移动终端的设计制作作品，请在作品的版面中提供二维码，以便评委在评选作品时扫描查看作品。</p> <p>(3) C3、C4、C5：可执行程序包：以 zip 形式打包游戏/应用体验过程预览视频：录制程序实际运行画面，MP4 格式，须明确清晰地展示主要功能设计、美术设计，画面清晰。</p> <p>(4) 图片不超过 5MB，视频不超过 500MB，可执行程序包不超过 1G</p> <p>3.宣传海报</p> <p>体现作者宣传作品的能力，如果获奖，海报用于该作品的宣传与展示。</p> <p>建议：平面类作品可以是作品文件/视频类作品可以是关键帧的拼图(类似于电影海报)。</p> <p>要求：A3 幅面(297mm×420mm)、竖版、300dpi、JPG、RGB\CMYK，不超过 5M;其中 C2:必须包含二维码。</p> <p>4.宣讲视频：非必选项，作为参考附加分。锻炼作者“讲设计”的能力，用</p>				

	<p>视频表达作品寓意、团队合作、创作故事。 要求：不超过 3 分钟，MP4 格式，高清，300M 以内</p>	
评审标准	<p>扣分项</p> <p>1.投错类别（零分处理） 2.作品文件、宣传海报中出现学校名称、作者姓名、其他赛事标识 （每项扣 5 分） 3.地图不规范（重大错误的作零分处理）</p>	<p>评审标准：满分 100 分</p> <p>1.作品创意 30% 2.艺术表现 30% 3.制作质量 30% 4.作品规范 10%</p>

人居环境规划与设计

	<p>(4) 如作品为环境设计制作的漫游动画作品需提交视频，mp4 格式，视频文件不超过 500M。</p> <p>3.宣传海报</p> <p>体现作者宣传作品的能力，如果获奖，海报用于该作品的宣传与展示。</p> <p>建议：平面类作品可以是作品文件/视频类作品可以是关键帧的拼图(类似于电影海报)。</p> <p>要求：A3 幅面(297mm×420mm)、竖版、300dpi、JPG、RGB\CMYK，不超过 5M</p> <p>4.宣讲视频：非必选项，作为参考附加分。锻炼作者“讲设计”的能力，用视频表达作品寓意、团队合作、创作故事。</p> <p>要求：不超过 3 分钟，MP4 格式，高清，300M 以内</p>	
评审标准	<p>扣分项</p> <p>1.投错类别 (零分处理)</p> <p>2.作品文件、宣传海报中出现学校名称、作者姓名、其他赛事标识 (每项扣 5 分)</p> <p>3.地图不规范 (重大错误的作零分处理)</p>	<p>评审标准：满分 100 分</p> <p>1.作品创意 30%</p> <p>2.艺术表现 30%</p> <p>3.制作质量 30%</p> <p>4.作品规范 10%</p>

工业产品设计

赛事名称	E 类：工业产品设计，细分以下子类单独评审				
竞赛内容	E1	E2	E3	E4	E5
	消费产品	装备产品与出行工具	公共设施	家居家纺	文创产品
	要求：呈交产品设计的三视图和效果图，附有设计说明。				
系列作品：E 类赛事接受 系列作品 ，最多可提交 三张 图片，每张图片不超过 5M					

提交内容及要求	<p>在 www.fd.show 上在线提交以下内容，</p> <p>1.作品推荐表：如作者姓名，单位，作品名称，联系方式、设计说明、作品寓意等。</p> <p>2.作品文件：要求</p> <p>(1) 提交完整设计方案展板，不小于 A3 幅面、300dpi、JPG、RGB\CMYK。展板内容应包含作品名称、设计图、设计说明及创新点等 (设计图可包含整体效果图、人机交互图、关键细节图、结构示意图、外观尺寸图及三视图等)</p> <p>(2) 最多可提交 3 张 jpg 文件，每张不超过 5M。</p> <p>(3) 打包工程文件（包含模型、材质文件）不超过 1G</p> <p>3.宣传海报</p> <p>体现作者宣传作品的能力，如果获奖，海报用于该作品的宣传与展示。 建议：平面类作品可以是作品文件/视频类作品可以是关键帧的拼图(类似于电影海报)。 要求：设计方案综合图示和信息，A3 幅面(297mm×420mm)、竖版、300dpi、JPG、RGB\CMYK，不超过 5M;</p> <p>4.宣讲视频：非必选项，作为参考附加分。锻炼作者“讲设计”的能力，用视频表达作品寓意、团队合作、创作故事。 要求：不超过 3 分钟，MP4 格式，高清，300M 以内</p>
评审标准	<p>扣分项</p> <p>1.投错类别（零分处理）</p> <p>2.作品文件、宣传海报中出现学校名称、作者姓名、其他赛事标识 (每项扣 5 分)</p> <p>3.地图不规范（重大错误的作零分处理）</p> <p>评审标准：满分 100 分</p> <p>1.作品创意 30%</p> <p>2.艺术表现 30%</p> <p>3.制作质量 30%</p> <p>4.作品规范 10%</p>

时尚设计

赛事名称	F 类：时尚设计，细分以下子类单独评审
竞赛内容	F1 F2 F3 F4

	服装设计	珠宝首饰设计	服饰设计	数字时尚设计
作品范围	F1-F3：根据服装时尚行业时代发展之需要，侧重文化美学品质与时尚趋势设计，包括生活、工作、运动等各领域的服装服饰品设计；结合动漫、游戏、戏剧等形式的服装服饰饰品设计；以及围绕各民族及地域文化特色，通过创新设计诠释时代文化风尚的服装服饰品设计，创作无版权争议的原创作品，题材不限。			
	F4 数字时尚设计——涵盖以数字为产品形态的时尚品类设计（包括数字服装与服饰、数字化时尚展示，如数字时装、数字饰品、数字纺织品、游戏服装、数字展示（VR/AR/H5）等）			
	系列作品：F类赛事接受 系列作品 ，最多可提交 三张 图片，每张图片不超过 5M			
提交内容及要求	<p>在 www.fd.show 上在线提交以下内容，</p> <p>1.作品推荐表：如作者姓名，单位，作品名称，联系方式、设计说明、作品寓意等。</p> <p>2.作品文件：</p> <p>(1) F1-F3：设计创作效果图及相关表达，提交版面数字文件并附创作说明（包括设计说明、灵感来源、设计构思、材料及工艺描述、应用前景等相关描述）创作无版权争议的原创作品。不小于 A3 幅面、300dpi（横版、竖版形式不拘），RGB/CMYK。</p> <p>(2) F4：提交全套设计方案展板，不小于 A3 幅面、300dpi、JPG、RGB\CMYK，内容应包含作品名称、设计效果图、分析图、设计说明等。打包工程文件（含贴图、模型、材质文件、渲染效果图）。可提交必要的视频展示，mp4 格式。</p> <p>(3) 最多可提交 3 张 jpg 文件，每张不超过 5M。</p> <p>(4) 视频文件不超过 500MB，打包工程文件（包含模型、材质文件）不超过 1G。</p> <p>3.宣传海报</p> <p>体现作者宣传作品的能力，如果获奖，海报用于该作品的宣传与展示。</p> <p>建议：平面类作品可以是作品文件/视频类作品可以是关键帧的拼图(类似于电影海报)。</p> <p>要求：设计方案综合图示和信息，A3 幅面(297mm×420mm)、竖版、</p>			

	<p>300dpi、JPG、RGB\CMYK，不超过 5M</p> <p>4.宣讲视频：非必选项，作为参考附加分。锻炼作者“讲设计”的能力，用视频表达作品寓意、团队合作、创作故事。</p> <p>要求：不超过 3 分钟，MP4 格式，高清，300M 以内</p>
评审标准	<p>扣分项</p> <p>1.投错类别（零分处理） 2.作品文件、宣传海报中出现学校名称、作者姓名、其他赛事标识（每项扣 5 分） 3.地图不规范（重大错误的作零分处理）</p> <p>评审标准：满分 100 分</p> <p>1.作品创意 30% 2.艺术表现 30% 3.制作质量 30% 4.作品规范 10%</p>

虚拟IP及表情包设计

赛事名称	G 类虚拟 IP 及表情包设计，细分以下子类单独评审	
竞赛内容	G1	G2
	虚拟 IP	表情包设计
	G1 虚拟 IP 设计——涵盖以数字平台为依托、数字为产品形态的 IP 设计（包括虚拟模特、虚拟偶像、潮流玩偶等）	
	G2 表情包设计——设计单个或主题系列表情形象，形式可以是二维、三维、写实、漫画、图片、文字、静态或动画等类型。	
系列作品：G 类接受 系列作品 ，G1 最多可提交 三张 图片/G2 包含 4 个 或以上表情，按一件作品评审。每张图片不超过 5M 。		

提交内容及要求	<p>在 www.fd.show 上在线提交以下内容，</p> <p>1.作品推荐表：如作者姓名，单位，作品名称，联系方式、设计说明、作品寓意等。</p> <p>2.作品文件：要求</p> <p>(1) G1：提交全套设计方案展板，不小于 A3 幅面、300dpi、JPG、RGB\CMYK，内容应包含作品名称、设计效果图、分析图、设计说明等，最多可提交 3 张 jpg 文件，每张不超过 5M。打包工程文件（含贴图、模型、材质文件、渲染效果图）。作品可提交必要的视频展示，mp4 格式。</p> <p>(2) G2：如为系列表情包作品：每个表情的画面尺寸为 240×240 像素 / 如为单个表情作品：单件尺寸为 14x14cm。300dpi，格式为 png，设置为透明背景，不要出现正方形边框。动态的格式为 GIF，设置循环播放，节奏流畅不卡顿；</p> <p>(3) 图片文件不超过 5MB，视频文件不超过 500MB，打包工程文件（包含模型、材质文件）不超过 1G</p> <p>(4) 禁止使用明星肖像或其他涉及版权的素材进行创作，涉及版权带来的纠纷由作者承担。</p> <p>3.宣传海报</p> <p>体现作者宣传作品的能力，如果获奖，海报用于该作品的宣传与展示。</p> <p>建议：平面类作品可以是作品文件/视频类作品可以是关键帧的拼图(类似于电影海报)。</p> <p>要求：设计方案综合图示和信息，A3 幅面(297mm×420mm)、竖版、300dpi、JPG、RGB\CMYK，不超过 5M</p> <p>4.宣讲视频：非必选项，作为参考附加分。锻炼作者“讲设计”的能力，用视频表达作品寓意、团队合作、创作故事。</p> <p>要求：不超过 3 分钟，MP4 格式，高清，300M 以内</p>
评审标准	<p>扣分项</p> <p>1.投错类别（零分处理）</p> <p>2.作品文件、宣传海报中出现学校名称、作者姓名、其他赛事标识（每项扣 5 分）</p> <p>3.地图不规范（重大错误的作零分处理）</p> <p>评审标准：满分 100 分</p> <p>1.作品创意 30%</p> <p>2.艺术表现 30%</p> <p>3.制作质量 30%</p> <p>4.作品规范 10%</p>

数字绘画

赛事名称	H 类：数字绘画，细分以下子类单独评审		
竞赛内容	H1	H2	H3
	插画	原画	设定画
要求：以原创性为主要标准，创意特色鲜明，形式感强，制作精良；			
系列作品：H 类赛事接受 系列作品 ，最多可提交 三张 图片，每张图片不超过 5M			
提交内容及要求	<p>在 www.fd.show 上在线提交以下内容，</p> <p>1.作品推荐表：如作者姓名，单位，作品名称，联系方式、设计说明、作品寓意等。</p> <p>2.作品文件：要求</p> <p>(1) 不小于 A3 幅面、300dpi、JPG、RGB\CMYK。</p> <p>(2) 最多可提交 3 张 jpg 文件，每张不超过 5M</p> <p>3.宣传海报</p> <p>体现作者宣传作品的能力，如果获奖，海报用于该作品的宣传与展示。</p> <p>建议：平面类作品可以是作品文件/视频类作品可以是关键帧的拼图(类似于电影海报)。</p> <p>要求：A3 幅面(297mm×420mm) 、竖版、300dpi、JPG、RGB\CMYK，不超过 5M;</p> <p>4.宣讲视频：非必选项，作为参考附加分。锻炼作者“讲设计”的能力，用视频表达作品寓意、团队合作、创作故事。</p> <p>要求：不超过 3 分钟，MP4 格式，高清，300M 以内</p>		
评审标准	<p>扣分项</p> <p>1.投错类别（零分处理）</p> <p>2.作品文件、宣传海报中出现学校名称、作者姓名、其他赛事标识（每项扣 5 分）</p> <p>3.地图不规范（重大错误的作零分处理）</p>	<p>评审标准：满分 100 分</p> <p>1.作品创意 30%</p> <p>2.艺术表现 30%</p> <p>3.制作质量 30%</p> <p>4.作品规范 10%</p>	

游戏设计

赛事名称	I类：游戏设计，细分以下子类单独评审	
	I1	I2
	游戏程序	游戏美术
竞赛内容	<p>要求：以原创性为主要标准，创意特色鲜明，形式感强，制作精良；</p> <p>系列作品：I2类赛事接受系列作品，最多可提交三张图片，每张图片不超过5M</p>	
提交内容及要求	<p>在www.fd.show上在线提交以下内容，</p> <p>1.作品推荐表：如作者姓名，单位，作品名称，联系方式、设计说明、作品寓意等。</p> <p>2.作品文件：</p> <p>(1) I1 游戏程序：可执行程序包：以 zip 形式打包游戏/应用体验过程预览视频：录制程序实际运行画面，作品文件格式：MP4 格式，须明确清晰地展示主要功能设计、美术设计，画面清晰。</p> <p>(2) I2 游戏美术：不小于 A3 幅面、300dpi、JPG、RGB\CMYK。最多可提交 3 张 jpg 文件</p> <p>(3) 图片不超过 5MB，视频不超过 500MB，可执行程序包不超过 1G</p> <p>3.宣传海报</p> <p>体现作者宣传作品的能力，如果获奖，海报用于该作品的宣传与展示。</p> <p>建议：平面类作品可以是作品文件/视频类作品可以是关键帧的拼图(类似于电影海报)。</p> <p>要求：A3 幅面(297mm×420mm)、竖版、300dpi、JPG、RGB\CMYK，不超过 5M；</p> <p>4.宣讲视频：非必选项，作为参考附加分。锻炼作者“讲设计”的能力，用视频表达作品寓意、团队合作、创作故事。</p> <p>要求：不超过 3 分钟，MP4 格式，高清，300M 以内</p>	

评审标准	扣分项	
	1.投错类别 (零分处理) 2.作品文件、宣传海报中出现学校名称、作者姓名、其他赛事标识 (每项扣 5 分) 3.地图不规范 (重大错误的作零分处理)	评审标准: 满分 100 分 1.作品创意 30% 2.艺术表现 30% 3.制作质量 30% 4.作品规范 10%

数字摄影

赛事名称	J类：数字摄影，细分以下子类单独评审				
竞赛内容	J1	J2	J3	J4	J5
	人像类	人文纪实类	风光类	商业类	全景类
要求：作品题材、内容、形式不限，充分体现个人艺术风格的原创作品。 倡导多元化的创作方向。					
系列作品：J类赛事接受 系列作品 ，最多可提交 三张 图片，每张图片不超过 5M					

提交内容及要求	<p>在 www.fd.show 上在线提交以下内容，</p> <p>1.作品推荐表：如作者姓名，单位，作品名称，联系方式、设计说明、作品寓意等。</p> <p>2.作品文件：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 文件长边不小于 3000 像素，JPG 格式 (2) 最多可提交 3 张 jpg 文件，每张不超过 5M (3) 人文纪实类禁止画面任何的挖补、变形和修改，仅可简单的色阶调整和曲线调整。 (4) 除人文纪实类外，鼓励任何精良的后期制作。 <p>3.宣传海报</p> <p>体现作者宣传作品的能力，如果获奖，海报用于该作品的宣传与展示。</p> <p>建议：平面类作品可以是作品文件/视频类作品可以是关键帧的拼图(类似于电影海报)。</p> <p>要求：设计方案综合图示和信息，A3 幅面(297mm×420mm)、竖版、300dpi、JPG、RGB\CMYK，不超过 5M</p> <p>4.宣讲视频：非必选项，作为参考附加分。锻炼作者“讲设计”的能力，用视频表达作品寓意、团队合作、创作故事。</p> <p>要求：不超过 3 分钟，MP4 格式，高清，300M 以内</p>
评审标准	<p>扣分项</p> <p>1.投错类别 (零分处理)</p> <p>2.作品文件、宣传海报中出现学校名称、作者姓名、其他赛事标识 (每项扣 5 分)</p> <p>3.地图不规范 (重大错误的零分处理)</p> <p>评审标准: 满分 100 分</p> <p>1.作品创意 30%</p> <p>2.艺术表现 30%</p> <p>3.制作质量 30%</p> <p>4.作品规范 10%</p>

数字音乐

赛事名称	K 类：数字音乐，细分以下子类单独评审			
竞赛内容	K1	K2	K3	K4
	视频配乐	数字音乐设计-歌曲类	数字音乐设计-电子音乐类	音乐科技设计

	<p>要求：以原创性为主要标准，创意特色鲜明，形式感强，制作精良</p>
提交内容及要求	<p>在 www.fd.show 上在线提交以下内容，</p> <p>1.作品推荐表：如作者姓名，单位，作品名称，联系方式、设计说明、作品寓意等。</p> <p>2.作品文件：要求</p> <p>K1：视频配乐（原创动画短片、电影短片等）。</p> <p>大赛组委会提供命题视频库(素材下载) 载:https://share.weiyun.com/bEonEKHS，参赛选手可从中选择视频进行配乐；参赛选手也可自行使用已获授权的原创视频进行配乐，作品的音乐部分是评审的主要依据。</p> <p>作品文件：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 上传 MP4 视频文件。视频压缩格式：H.264 或 H.265，最高分辨率 1080p，最高帧率 60fps，最高码率 10Mbps，标准色域及标准动态范围；单个视频文件最大不超过 500M；不接受以上标准以外的视频文件。 (2) 音频压缩格式：AAC，最高采样频率 48kHz，最高码率 320kbps，立体声 (3) 需上传作品简介与制作报告，PDF 格式（含工程文件截图，工程文件请上传至网盘并以链接形式附在文档内） <p>K2：各种类型的原创歌曲（使用电子音乐设计、数字音频制作、MIDI 制作等数字音乐手段）。</p> <p>作品文件：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 上传 WAV 音频文件。音频采样频率不小于 44.1KHz, 16Bit。 (2) 歌词文本、作品简介与制作报告，PDF 格式（含工程文件截图，工程文件请上传至网盘并以链接形式附在文档内） <p>K3：包括应用类/流行类/原声类电子音乐，包括世界音乐、氛围音乐、实验音乐、嘻哈、爵士、噪音、EDM、Techno 等（使用电子音乐设计、数字音频制作、MIDI 制作等数字音乐手段）。；作品中如有文本需提供。</p> <p>作品文件：</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 上传 WAV 音频文件。音频采样频率不小于 44.1KHz, 16Bit。 (2) 作品简介与制作报告，PDF 格式（含工程文件截图，工程文件请上传至网盘并以链接形式附在文档内） <p>K4：使用各种音乐科技手段呈现出来的原创作品，如音乐装置和新乐器（含</p>

	<p>软硬件)、音乐可视化和音乐新媒体表演等。</p> <p>作品文件：</p> <p>(1)上传作品演示录像或作品视频：MP4 视频文件。视频压缩格式：H.264 或 H.265，最高分辨率 1080p，最高帧率 60fps，最高码率 10Mbps，标准色域及标准动态范围；单个视频文件最大不超过 500M；不接受以上标准以外的视频文件。</p> <p>(2)音频压缩格式：AAC，最高采样频率 48kHz，最高码率 320kbps，立体声。</p> <p>(3)作品简介与制作报告，PDF 格式（含工程文件截图，工程文件请上传至网盘并以链接形式附在文档内）</p> <p>3.宣讲视频：非必选项，作为参考附加分。锻炼作者“讲设计”的能力，用视频表达作品寓意、团队合作、创作故事。</p> <p>要求：不超过 3 分钟，MP4 格式，高清，300M 以内</p>	
评审标准	<p>扣分项</p> <p>1.投错类别（零分处理） 2.作品文件、宣传海报中出现学校名称、作者姓名、其他赛事标识（每项扣 5 分） 3.地图不规范（重大错误的作零分处理）</p>	<p>评审标准：满分 100 分</p> <p>1.作品创意 30% 2.艺术表现 30% 3.制作质量 30% 4.作品规范 10%</p>
注意事项	<p>1：参赛作品须为原创，如引用他人素材需征得原作者同意，如有版权纠纷后果由参赛者自行承担，并同时取消参赛资格。</p> <p>2：提交时请在系统内填写完整的作品说明：包含作品构思、总谱等。</p>	